

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя Широковой Г. Ф.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 95 Невского района Санкт-Петербурга для групп общеразвивающей направленности, для детей 1,5-7 лет с использованием в части программы, формируемой участниками образовательных отношений программы по музыкальному воспитанию детей «Ладушки» И.Каплуновой и И. Новоскольцевой, для реализации художественно-эстетического развития дошкольников в музыкальной деятельности.

Цель	<ul style="list-style-type: none">• Создание условий развития ребенка на основе сотрудничества детей со взрослыми и сверстниками, и соответствующими возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей;• Развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;• Развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя, для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выразить себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания;• Повышение качества и эффективности образования путем внедрения дистанционных технологий.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.• Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.• Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.• Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.• Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;• Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.• Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности• Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности• Развивать певческие умения детей.• Способствовать освоению детьми умений музицирования.• Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр.• Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.• Предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства с использованием дистанционных технологий;• Обеспечение нацеленности на распространение знаний среди родителей, повышения уровня их компетенции, в том числе с использованием дистанционных технологий

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка; • принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса; • принцип целенаправленности процесса восприятия музыки дошкольниками • принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка; • Принцип интеграции – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству. • Принцип продуктивности музыкально-художественной деятельности в дошкольном детстве • Принцип гуманизации – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей. • принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса • принцип сотрудничества с семьями воспитанников.
<p>Основания Разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) с изменениями от 17.06.2019 № 140-ФЗ, от 31.07.2020 № 304-ФЗ</p> <p>– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155) с изменениями (приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 31).</p> <p>– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</p> <p>– Положение Конвенция ООН о правах ребенка.</p> <p>– Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ д/с № 95.</p> <p>– Положение о рабочей программе педагога.</p> <p>– Календарный план на 2024 – 2025 учебный год.</p> <p>– Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год;</p> <p>– Рабочая программа по музыкальному развитию</p> <p>– Календарный план работы по музыкальному развитию на 2024 – 2025 учебный год.</p>
<p>Срок реализации программы</p>	<p>Сентябрь 2024 – август 2025</p>

Музыкальное развитие воспитанников старшего дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Формы организации музыкальной деятельности	Разделы, виды
Музыкальное занятие	Музыкально-ритмические движения Слушание музыки. Пение Музицирование (игра на детских музыкальных инструментах) Игры, пляски, хороводы
Досуги, праздники	Тематические. Все виды театра. Концерты Спектакли. Викторины, квесты.
ИКТ технологии	Использование в работе акустической системы и мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор, экран)
Дистанционные технологии	Страничка музыкального руководителя на официальном сайте ГБДОУ: www.95.dou.spb.ru Сайт музыкального руководителя: www.muzrukspb.ru Группа в социальной сети ВКонтакте «ГБДОУ детский сад № 95 Невского района Санкт-Петербурга»: https://vk.com/club138105924

